

Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальные классы, сольное пение» (далее – программа «Инструментальные классы, сольное пение») разработана с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ), а также сложившегося педагогического опыта работы в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №7» города Магнитогорска, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Направленность общеразвивающей программы: художественная.

В структуру программы входят следующие разделы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательной организации

Программа «Инструментальные классы, сольное пение»:

способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию;

основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи;

обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа «Инструментальные классы, сольное пение» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств.

Программа «Инструментальные классы, сольное пение» реализуется **в целях:**

создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретения детьми знаний, умений и навыков области музыкального исполнительства, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

воспитания у детей культуры сольного и коллективного музицирования;

приобретения детьми опыта творческой деятельности;

овладения детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

профессиональной ориентации учащихся.

Срок реализации программы – 3 (4) года.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению образовательной программы: от 12 до 15 лет.

При реализации программы «Инструментальные классы, сольное пение» предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Продолжительность учебного занятия: 1 академический час – 40 минут

Объём максимальной аудиторной нагрузки для учащихся не превышает 10 часов в неделю.

Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности, проводимых организацией. Домашние задания даются с учетом педагогических требований, психофизических и индивидуальных особенностей каждого учащегося.

Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы включают результаты освоения программы - приобретение учащимися знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области исполнительской подготовки;

в области историко-теоретической подготовки.

Школа самостоятельно устанавливает планируемые результаты освоения учащимися программы «Инструментальные классы, сольное пение».

Учебный план разработан Школой самостоятельно с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Календарный учебный график определяет продолжительность учебного года, учебных занятий и каникулярного времени в течение года.

Содержание рабочих программ направлено на приобретение детьми начальных исполнительских и художественно-творческих умений и навыков, а также на формирование у учащихся общих историко-теоретических знаний об искусстве.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Содержание и формы промежуточной и итоговой аттестации Школа определяет самостоятельно.

Школа самостоятельно устанавливает систему и критерии оценок текущего контроля успеваемости учащихся, промежуточной и итоговой аттестации.

Творческая, методическая и просветительская деятельность Школы направлена на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной программы.